



Communiqué

Le chant de l'abricotier



L'ensemble Dudukner:

Artak Assatryan, Mher Mnatsakanyan, Gyorgy Minassian, Tigran Avetissyan
Lendrosch Hakopjanyan, Khosrov Mnatsakanyan, Gyorgy Minassov,
Tatyana Minassian (cheffe d'orchestre)

Connaissez-vous le « doudouk » – le hautbois arménien ? Cet instrument à vent au timbre chaud et doux, grave, au son légèrement nasal, est généralement taillé dans le bois tendre de l'abricotier (autre symbole de l'Arménie). On le pratique souvent en duo, le premier doudouk jouant la mélodie et le second tenant la note fondamentale. Cette musique parle au cœur des Arméniens, on l'entend aux mariages, mais aussi aux enterrements. Nul doute qu'il ne vous parle à vous aussi, avec toute sa gamme de sentiments où domine la nostalgie. Le doudouk et sa musique sont inscrits dans la *Liste représentative du patrimoine immatériel de l'humanité* de l'UNESCO.

Jeudi 21 avril à 20 heures, vous pourrez faire connaissance à Cornaux, en l'église Saint-Pierre, avec l'ensemble arménien *Dudukner*. Six joueurs de doudouk parmi les meilleurs interprètes actuels, accompagnés par un percussionniste se produiront sous la direction du fondateur de l'orchestre, Georgy Minassov. Celui-ci a le mérite d'avoir étendu les possibilités du doudouk en créant trois variantes, basse, baryton et ténor, ce qui permet d'inclure le doudouk dans des genres aussi divers que la musique classique, le jazz et la musique contemporaine. C'est ainsi que Bach et Gerschwin, entre autres, seront au programme.

L'organisateur de ce concert, *SEVAK Association* promeut les échanges culturels avec l'Arménie. Il a mis sur pied une tournée en Suisse et en France. En outre, le groupe *Dudukner* rencontrera à Cornaux des joueurs de cor des Alpes, en vue d'un futur concert commun en Arménie.

Les membres de l'ensemble *Dudukner* :

« A tout seigneur, tout honneur », il faut commencer par **Géorgy Minassov**, qui a créé l'ensemble en 1998 et le dirige encore. Professeur de musique, il est l'auteur de manuels pour l'enseignement du doudouk, et surtout l'inventeur de nouvelles variantes de cet instrument – basse, baryton et ténor – qui ont permis d'enrichir son répertoire musical. Le groupe a participé à de nombreux festivals en France, aux Etats-Unis, en Russie et en Arménie.

Tatiana Minassyan a une formation de chef d'orchestre. Elle dirige le chœur *Arahet*, qu'elle a créé, et l'ensemble *Dudukner*.

Tigran Avetissyan joue depuis quinze ans dans l'Ensemble national de chant et des troubadours. Il joue la basse dans les *Dudukner* depuis leur fondation.

Khosrov Mnatsakanyan a travaillé de 1977 à 1991 dans l'Orchestre des instruments folkloriques d'Arménie. Il y a 10 ans qu'il est le deuxième joueur de doudouk des *Dudukner*.

Mher Mnatsakanyan est lauréat de nombreux concours, dont celui des Musiciens d'instruments à vent en 2004, où il a remporté le premier prix.

Artak Asatryan joue du doudouk depuis l'âge de six ans. A 9 ans il était soliste à la Philharmonie étatique pour enfants.

Lendroch Hakobjanyan a travaillé dans plusieurs ensembles nationaux, en particulier de 1995 à 2000 dans l'ensemble de chant et de danse *Tatul Altunian*. Actuellement il enseigne le dhol.

Géorgy Minassyan est lauréat du premier concours-festival Alexandre Spendarian de jeunes musiciens. Il joue avec les *Dudukner* depuis 2007.

Ensemble Dudukner
21 avril 2011 à 20 h
Eglise Saint-Pierre, Cornaux

Organisateur :
SEVAK Association
Entrée libre, collecte

Renseignements/reservations: info@sevak.ch – 076 371 17 70 – <http://www.sevak.ch>